

Stabat mater  
Soprano

### 3. Quis est homo

Emanuele d'Astorga  
(1680-1757)

Alto

9

Quis est ho - - mo qui non fle - ret ma-

17

- trem Chri - sti si vi - de - ret in - - - to sup - pli - ci

25

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, ma - trem Chri - sti con - tem - pla - ri do -

- o,

33

- len - - - - - tem cum fi - li - o,

quis est ho - mo,

40

qui non pos - set con tri - sta - ri Chri - sti ma - trem con - tem - pla - ri

qui non fle - ret ma - trem Chri - sti si vi - de - ret in

49

do - len - - - tem, do - len - tem cum fi - li

tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o

57

- o, quis non pos - set contri - sta - ri Chri - sti ma - trem con - tem-

qui non fle - ret si vi - de - ret ma - trem Chri - - - sti si vi-

65

- pla - ri do - len - - - - tem, do - len - - - -

- de - ret in tan - - - - -

73

- - - - tem cum fi - li - o.

- - to, tan - to sup - pli - ci - o.

80

Tenor

Bass

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum

89

in tor - men - tis et fla - - - - gellis sub - di - tum,

Vi - dit

97

su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la

106

- - - - tum dum e - mi - sit spi - ri - tum.

115

pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor

vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - do

123

- men - tis et fla - gel - - - - lis, et fla - gel

de - so - la - tum dume - mi - - - sit, e - mi - sit spi - - ri - tum.

132

lis sub - di - tum.

138